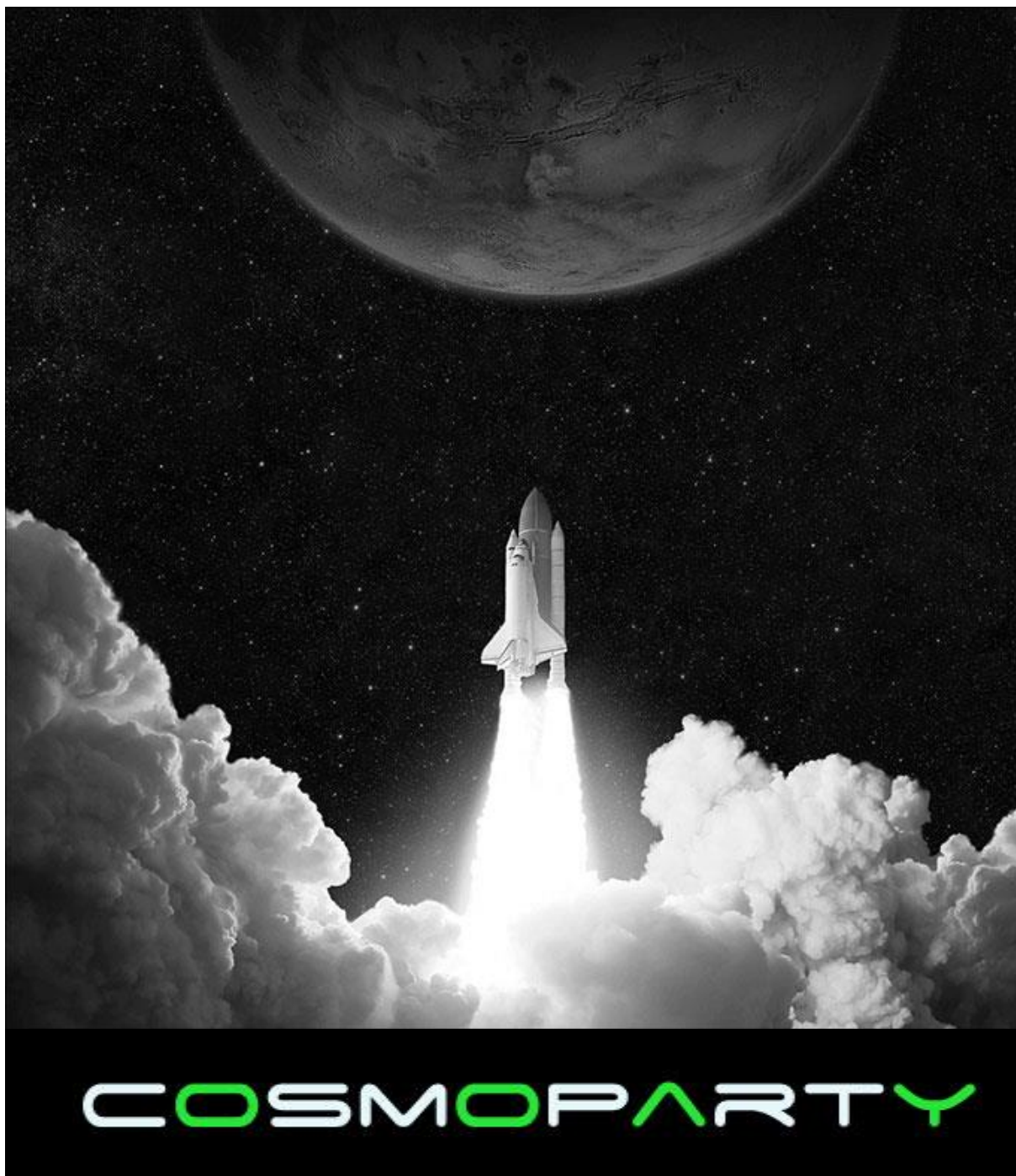




Ciné-concert intergalactique, polyphonique, recommandé pour les zygomatiques



A partir de films de science-fiction des années 70, ce ciné-concert se propose d'explorer les imaginaires de la conquête spatiale. La musique jouée en live et les doublages s'amuse avec les images, créant des situations burlesques et démontrant que science-fiction peut rimer avec humour. Machines électroniques, synthétiseurs, effets spéciaux bricolés, au milieu de leurs jouets les deux comédiens et musiciens nous embarquent dans leur univers décalé, du cinéma intersidéral !

Imaginez que nous recevions un mystérieux message des confins de l'univers... Loin de nous menacer, de nous intimider, ce message nous convie simplement à venir faire la fête sur une planète inconnue : la planète Mirror.

Toutes les nations sont conviées et s'unissent pour envoyer plusieurs vaisseaux à cette fête, déguisée bien entendu. Quelques rebondissements attendent les équipages durant le voyage...



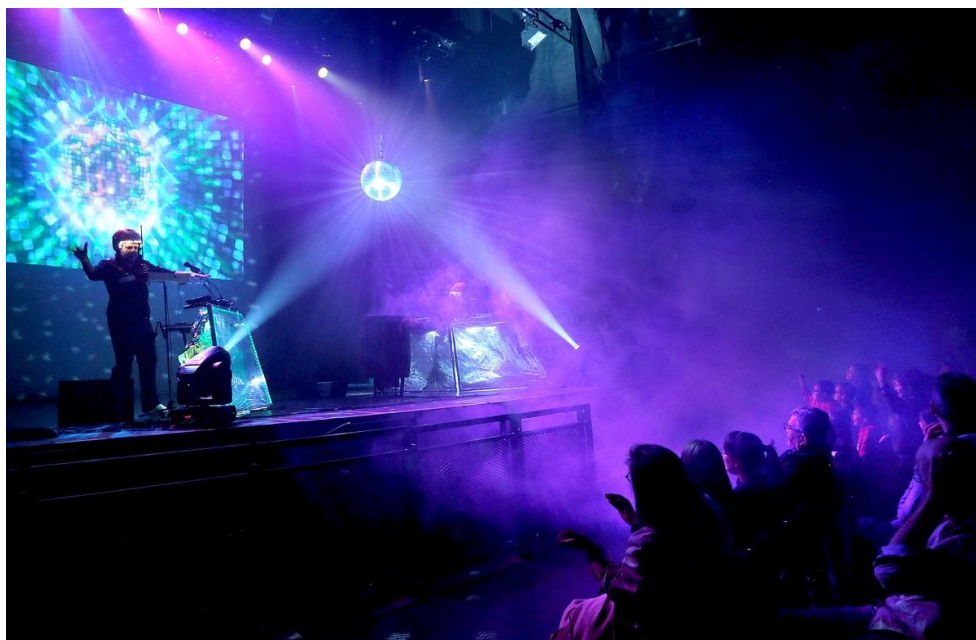
Durée 40 minutes

à partir de 6 ans en représentation tout public

à partir du CP en représentation scolaire

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=gxomRdg_wDw

COSMOPARTY



Musique Louis Gaumeton et Hubert Jégat
Montage Yohan Vioux
Lumières Arno Betton
Construction Bernard Jégat
Costumes Nadine Lapuyade-Lahorgue
Conseils chorégraphie Sandrine Le Monnier

Et la participation de Claire Manguin, Maud Charrel, Emilie Blossier, Gwenaëlle Damiens, Christel Delpeyroux, Edwige Bage, Margot Charon, Céline Ferry, Nadine Lapuyade, Aimée Jégat, Dominique Ferry, Grégory Allaert, Pierre Delye, Richard Graille, Grégoire Charbey, David Girondin-Moab, Samuel Lopez, Ulysse Pernès, Ivan Tziboulsky, Aurélien Escala, Arno Betton, Marius Betton, Denis Bonnetier, Alan Payon, Paul Foresto, Yohan Vioux, Benoit Pinero, Fabien Peral, Jean-Louis Ferry, Michaël Cros, Nicolas Camus, Stéphane Massol.

Hubert Jégat

Écrit et coécrit les créations de la compagnie CréatureS depuis 2001 et des pièces de théâtres destinées à être jouées par ou pour le jeune public aux éditions L'écrit-tôt, écrit des livres pour enfants, illustrés par Grégoire Charbey aux éditions Callicéphalle. Auteur associé en 2009 au CDN de Sartrouville pour Odyssée en Yvelines.

Il écrit aussi depuis quelques années pour le cinéma, des courts métrages avec l'association Les Tontons Filmeurs à Tours. Il met en scène d'autres projets jeune public avec « Merci Facteur ! » Richard Graille chante Jules Mougin, « Contre-Visites, autres histoires de Cendrillon » de et avec Pierre Delye ou en marionnettes Cie AOSF, Morana Dolenc, Cie La Magouille. Directeur artistique de plusieurs festivals et événements dans le Nord Sarthe depuis 2006 : Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne, Mômofestival, festival jeune public dans les villages et BienVenus sur Mars, biennale de rencontres sciences et fictions.

Louis Gaumeton

Percussionniste de formation, il intègre en 2004 la Compagnie Transe Express, en tant qu'interprète et par la suite compositeur, il y joue dans bon nombre de spectacle de répertoires et événements éphémères. En parallèle il joue dans différentes compagnies comme la cie Caméléon, Fanfaronne the rock et mène des ateliers de percussion brésilienne (batucada). Il découvre la musique électronique et co-fonde le duo électro Pitch Me avec lequel il écume les salles et festival Rhône Alpin, sort un disque et remix. Par la suite il mélange ces deux univers et écrit pour des spectacles (Le défilé / biennale de la danse de Lyon pour Brigitte Burdin et Gilles Rhode en 2016, Le cabaret Jour et Nuit / Aix en Provence pour le centre international de l'art en mouvement en 2018, Vivace Monument et The Moniks de la Cie Transe express en 2018, la clôture du spectacle Crystal Palace en Dj Set à Vivacité et depuis 2019 Les visiteurs de CréatureS cie.

Direction artistique / Hubert Jégat 06 62 69 74 08

Diffusion / Les Gomerres lesgomerres@gmail.com

Nadine Lapuyade 06 75 47 49

Administration / Marion Perrel 02 33 82 19 30

creatures.cie@gmail.com <http://cie.creatures.free.fr>



CréatureS est une compagnie professionnelle de théâtre implantée en milieu rural depuis plus de quinze ans. Elle travaille sur le terrain, encourage les associations culturelles dans leur développement, et poursuit son travail de création et de diffusion de spectacles et de formation à l'art dramatique. Adhérente à Themaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés) depuis plusieurs années, la compagnie participe activement à ses actions de promotion et de développement des arts de la marionnette.

La création et la diffusion de spectacles est au cœur du travail de la compagnie qui a présenté une quinzaine de spectacles différents (spectacles tout public, jeune public, petites formes, en salle ou en rue) dans toute la France et à l'étranger (Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie, Canada, Brésil, Israël...) Les derniers spectacles de la compagnie sont pour les salles: **Cases**, spectacle mêlant marionnettes dessinées en direct, ombres et musique, **CosmoParty**, un ciné-concert intergalactique, et pour sortir de la relation frontale avec les spectateurs et expérimenter de nouvelles formes de rencontres avec le public, la compagnie a conçu des installations immersives **Les Visiteurs** (balades ufologiques in situ), **Petits Pains Oubliés** (exposition archéologique de biscuits anthropomorphiques) ou encore **Intraterrestres**, une expérience à la frontière des arts plastiques et du théâtre.

En parallèle de ce travail de diffusion et création, la compagnie est un acteur culturel présent sur le Nord Sarthe, tout au long de l'année, à travers les festivals mis en place par l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe, et dont la direction artistique lui est confiée. La compagnie est également présente sur le Nord Sarthe avec la mise en place d'ateliers théâtre pour adultes et enfants, en partenariat avec des associations locales, depuis plusieurs années.

