

# Réunion du collectif toute petite enfance & éveil artistique au Val'Rhone Mardi 10 décembre 2024

## Présents :

Hélène  
Nathalie  
Tatiana  
Adeline  
Gwénaëlle  
Stéphane  
Julie  
Pauline  
Frédérique

\* Ouverture de la réunion par un **jeu d'interconnaissance** proposé par Pauline un alphabet à compléter par des mots qui évoquent la création et l'éveil artistique chez les tous petits. Nous sommes répartis en groupe : pros de la culture, artistes et compagnies, pros de la petite enfance

En rouge, les freins/ En mauve, les envies

### **Pros de la Culture**

Accueil Accueil/ Bilan Bilan/Catering Catering/Demandes/ Evaluation Evaluation/ Finances/ Lieu Lieu/ Montage Montage/Programmation/Rencontres/Spectateurs Spectateurs- Subventions Subventions/ Transport/

Accueil- Accompagnement Accompagnement/ Bouger/Concertation (petite enfance-Artistes)-créativité/Dynamique (réseau)/Envie-Espace/ Financement Financement/ Horizon/ Inventivité-Imaginaire/ Jauge Jauge/ Logistique/ Maman/ Ouverture-Origine/Partage(s)-papa-parents-parentalité/ Rencontre-Regard/Sensible-Sensoriel-Sourire/ Temps/ Téléphone/ Yeux

### **Pros de la petite enfance**

Accueil/ Bulle de bien-être-Bulle de bonheur-Bulle de babillage/Coût/Détente/ Extra Muros (sortir du lieu d'accueil peut être difficile- Emerveillement-Enchantement/Facilitateur/ Humanisation/Méconnaissance de l'univers culturel et artistique/ Ouverture à l'autre, à la différence, au monde/ Plaisir partagé/ Rêves/ Satisfaction/ Zygomatique

### **Artistes, Compagnies**

Argent-Adultes Adultes/ Clown- Contemplation/ Diversité/ Emerveillement/ Fragilité/ Improvisations/ Jeux/ Kaléidoscope/ Liberté Liberté/Musique/ Normalisation/ Ouvertures/ Peur Patouille/ Risque/ Sensible/ Tentatives/ Urgence/ Voix

\* Présentation d'un **projet de résidence** en réflexion et en construction entre le Val'Rhone et la Cie à trois branches

(fait partie des objectifs du collectif : à chaque rencontre, coup de projecteur sur un événement, un projet...)

Sophie de la Cie A Trois Branches nous évoque son projet avec le Val'Rhone représenté par Tatiana, en lien avec Rdv Drac qui a permis la réunion de ces deux interlocutrices.

Elle nous fait référence au dispositif BABIL qui accompagne et soutient les résidences d'artistes dans les lieux de la PE (réseau enfant et musique DRAC Normandie).

Le projet de la Cie pourrait être soutenu par la Drac Pays de la Loire. Contenu : Ateliers dans la crèche annexe au Val Rhone avec ou sans objectif de création. Les points à souligner, milieu rural et action artistique pour les tout-petits.

Le RJP peut permettre de confronter les lieux et les artistes pour créer du sens à notre démarche de soutenir les actions pour la petite enfance.

### \* **Stéphane :**

La PMI ne s'engage pas vraiment pour accompagner le RJP (ce n'est pas sa priorité).

PMI, actions d'animation au sein des salles d'attentes

Petite enfance, toujours du sur-mesure

demandes d'actions avec les puéricultrices comme massage bébé.

Adeline : comment enrichir leurs propositions ? Quelles actions artistiques pourraient venir s'adosser à leur projet ?

-venir parler du collectif et du réseau, organiser un temps de réunion avec eux, repérer leurs besoins. **Peut** être sur leur temps de réunion personnel

Mais participation des professionnels de la petite enfance est difficile. On a demandé des ordres de mission qui ont été refusés.

Nathalie Briffault pourrait être relais des infos du collectif petite enfance auprès des RPE (relais petite enfance).

Il y a un réseau des lieux d'accueil et des multi-accueil de la Sarthe. Réseau coanimé. Trouver un contact.

Prochaine semaine RPE en février.

### \***Moment de Kiff**

**cette fois-ci c'est Circle song avec Frédérique**

\*Réflexion autour de trois grands axes pour dégager des priorités pour l'année à venir

### **CREATIONS ARTISTIQUES/ RECHERCHES**

( ex : résidence en crèche...)

-création in situ dans les lieux de la petite enfance puis itinérance sur un territoire ++

-intégrer des temps en présence des parents

-suivre expérimentation Val'Rhone/Cie à trois branches « projet martyr » = espérance+

-écriture d'un cadre commun

- s'appuyer sur la force du collectif pour oser se lancer dans un projet de résidence/ création en crèche ou RPE
- petites formes en itinérance chez les assistantes maternelles

### **MILITER**

ex : sensibiliser, faire connaître, manifeste à écrire...

- faire reconnaître aux instances l'intérêt du collectif pour la mise en place de l'EAC chez les tout petits
  - se reconnaître entre nous// croiser les réseaux  
= évènement annuel de rassemblement : choisir un thème.
  - écrire un document qui soit diffusable avec des témoignages qui illustrent
  - trouver, écrire une synthèse qui regroupe les textes fondateurs = Livret ressources enfance et musique
  - Ecriture d'un manifeste pour le collectif EAC tout petit de la Sarthe
  - Inciter nos élus à venir voir des spectacles ou actions culturelles en direction des tout- petits
- COUP de PROJECTEUR :**  
évènement Les LUCIOLES à Sargé ( ASSITEJE) le 4 mars spectacle « En Terre »  
proposer un focus artistique et culturel décalé ?  
On pourrait lire le manifeste, parler du collectif, témoignages, conférences, inviter élus, CAF, département, Presse...

### **S'INFORMER/SE FORMER à L'EAC DU TOUT-PETIT**

trouver des ressources, formation...

- Refaire une formation comme au plongeoir ++  
Dynamisant  
Equilibre entre pratique/théorie/échanges  
Décloisonner  
Rencontrer (conférence, retour d'expériences)

-informer, faire connaître le site [www.crjp72.com](http://www.crjp72.com)  
compte rendu du collectif

-Echange de pratique avec un collectif similaire= Bayonne / Sophie Marinopoulos via Claire

-recherche d'une formation sur le tout petit spectateur. Comment créer de meilleures conditions d'accueil

-journée temps fort/ journée professionnelle

-1 temps de formation pour mieux travailler la question de la parentalité -quelles passerelles ?

### **CONCLUSION :**

Focus sur 3 axes

- \* Journée pro au plongeoir
- \*coup de projecteur le 4 mars

\*écriture d'un commun

Frédérique nous informe que la DRAC organise une journée petite enfance à Blois le 17 décembre 24

Retour de Frédérique suite à la journée Petite enfance à Blois :

Bilan de la réunion du 17 décembre : j'ai assisté à la matinée. présence de la personne référente petite enfance DRAC Brigitte Plancheneau et les 8 acteurs/actrices qui sont intervenus en 2021 2022 dans des lieux de la petite enfance. OBJECTIF = Formation /action

Dispositif que la plupart d'entre nous (cie de Touraine) ne connaissions pas..

Les intervenants sont principalement de la région parisienne, là où Mme Plancheneau oeuvrait auparavant. Les artistes ont présentés individuellement leur projet, avec ou sans création. Pour chacun chacune environ deux résidences (une par an).

Ils ont tous insisté sur l'importance des échanges avec le personnel des structures petite enfance, que pour certains les projets étaient en lien avec une création ou pas. Expérimentation artistique souvent proposée le matin et après midi échange avec les équipes professionnelles.

Bilan fait des bilans de la matinée par une psy université de Nanterre. Baby lab

Après midi : présentation de deux projets innovants : arts plastiques dans une crèche / initiative d'une structure PE visite de musée et installation d'un musée dans l'espace d'accueil.

J'ai du partir à 15h. ce deuxième temps d'après midi : présentation de lieux de diffusion ainsi que le RJP Centre. J'aurai le bilan de la journée. Je pourrai vous le transmettre dès réception.