



LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR DE L'ENFANT ENTRE 0 ET 3 ANS

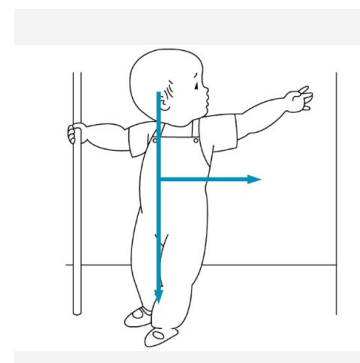
Conférence CRJP 72
Aurélie Rochet, psychologue-psychothérapeute

► LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR : QUE FAUT-IL RETENIR ?

- Évolution des acquisitions sensorielles, psychiques et motrices d'un individu au cours de sa vie.
- Caractère indissociable des aspects corporels et psychiques du développement. Étayage réciproque des deux sphères.
- Parallélisme et concomitance des progrès au niveau de la maturation neuromusculaire (tonus, motricité, sens) et du développement psychoaffectif, cognitif et social.

Les grandes lois du développement moteur

- Loi céphalo-caudale : de haut en bas
- Loi proximo-distale : du centre vers la périphérie



→ Influence réciproque avec les autres sphères développementales (cognitives, psycho-sociales, sensorielles...).

→ Théories de Piaget, Wallon, Vygotski : sensori-moteur + interactions sociales

- Bouillonnement synaptique des 1000 premiers jours : pic de densité synaptique puis élagage.
- Importance de l'environnement et des expériences précoces (niches sensorielles)

► LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR ENTRE 0 ET 3 ANS

0 à 1 mois

- **Sensoriel et moteur** : localise un objet du regard, réagit à la voix de sa mère.
- **Psycho-social** : tourne les yeux en direction de la partie du corps touchée. Manifeste un soi écologique (considère son corps comme une entité distincte de l'environnement).
- **Cognitif** : capacité de mémoire et de concentration encore très limitée.
- **Langagier** : crie différemment selon les stimulations. Préfère la voix de sa mère et sa langue maternelle.
- **Visuel** : acuité visuelle très faible.. Vision floue, visage à 30 cm. Privilégier mouvements lents, objets en noir et blanc ou couleurs très saturées (rouge, vert), visages humains.

2 à 3 mois

- **Sensoriel et moteur** : tient sa tête droite, perçoit les objets en 3 dimensions
- **Psychologique et affectif** : sourit "socialement", a des relations de face-à-face et des mimiques de surprise, rit dans des situations de jeu avec sa figure d'attachement.
- **Cognitif** : commence à s'intéresser aux objets, orientation de l'attention vers les stimuli intéressants
- **Langagier** : gazouille, joue avec sa voix et produit des vocalises de deux syllabes. Est sensible à la prosodie et au rythme de la voix. Commence à s'engager activement dans des situations d'échanges avec son entourage (protoconversations)
- **Visuel** : 60 cm à un angle de 30°. Vers 3 mois, meilleure perception couleurs, détails. Les yeux sont mieux coordonnés pour suivre les mouvements

0 à 3 mois

-> Voir, entendre, toucher
Objets contrastés et/ou lumineux
Déplacements lents et réguliers
Objets sonores ou texturés
Musique douce, répétitive ou joyeuse
Participation de la figure d'attachement
Chants, contact physique

4 à 5 mois

- **Sensoriel et moteur** : lève la tête quand il est allongé, roule sur le côté, tourne sa tête vers un bruit, commence à attraper des objets.
- **Psychologique et affectif** : interagit en souriant.
- **Cognitif** : reproduit des événements fortuits intéressants. Catégorise des objets distincts. S'intéresse aux objets
- **Langagier** : babille, émet des vocalises plus complexes. Préfère le langage "mamanais" (débit ralenti, intonation exagérée, vocabulaire simple).
- **Visuel** : vision binoculaire, 3D, meilleure coordination œil/main, champ visuel à 60°, meilleure vision de loin (voit à 2m50)

6 à 8 mois

- **Sensoriel et moteur** : prend et transfère des objets. Contrôle ses mains. S'assoit seul sans support. Se tient debout avec support, rampe.
- **Psychologique et affectif** : échange intentionnellement avec autrui. S'attache différemment aux personnes. Vocalise devant le miroir. Angoisse du 8ème mois.
- **Cognitif** : différencie les visages selon le sexe.. Ajuste ses comportements à l'objet (forme, volume, poids)
- **Langagier** : produit plusieurs syllabes (baba, tata..), chantonne, comprend le "non", son nom et des mots en contexte.
- **Visuel** : acuité proche de celle d'un adulte, bonne perception des petits détails et des nuances de couleur.

3 à 8 mois

-> Voir, entendre, toucher mais aussi saisir, jeter, pousser, mordiller...
Jeu du coucou caché
Remplir/vider, prendre/jeter
Jouets sensoriels, instruments de musique (maracas, bâtons de pluie...)
Bulles de savon
Situations comiques ("non", objets mal utilisés, chutes...)
Cubes, miroirs, gobelets gigognes, cuillères, boîtes

9 à 12 mois

- **Sensoriel et moteur** : montre du doigt. Marche à 4 pattes. Fait ses premiers pas. Coordonne plusieurs actions. Fait les marionnettes. pince pouce-index
- **Psychologique et affectif** : réagit différemment aux proches et aux inconnus. S'ajuste à des demandes.
- **Cognitif** : construit une tour de 5 cubes, anticipe les événements. Attention conjointe, pointage, imitation.
- **Langagier** : produit ses premiers mots isolés. Essaie de nommer les objets désignés par l'adulte. Comprend 30 mots en contexte et d'autres mots hors contexte.
- **Visuel** : champ de vision similaire à l'adulte. Bonne perception proche/loin.
- **Aime** : empiler/disperser, balles, pelles/seau, livres, miroir, commence à danser

→ EMERGENCE DES COMPETENCES SOCIO-COGNITIVES (attention conjointe, pointage...)

13 à 24 mois

- **Sensoriel et moteur** : marche seul, descend les escaliers à reculons, développe une préférence pour une main, gribouille, donne un coup de pied dans un ballon, fait du porteur.
- **Social et affectif** : répète les actions qui font rire. Comprend les expressions faciales d'autrui. Période du "non"
- **Cognitif** : expérimente activement l'environnement. Identifie des parties du corps. Comprend les désirs d'autrui. Attention soutenue.
- **Langagier** : discours télégraphique. Comprend les mots familiers et connaît plus de 20 mots à 18 mois, 200 à 24 mois. comprend un ordre complexe. Commence à reproduire des mélodies.
- **Visuel** : similaire à l'adulte.
- **Aime** : faire/défaire, imiter, pointer et nommer, participer au quotidien (rangement, cuisine...), cache-cache, musique, livres, coloriage.

9 à 24 mois

Faire les marionnettes
Scènes avec pointage/dénomination ou onomatopées
Cache-cache
Inviter à imiter, chantonner, danser
Situations d'opposition ou d'aide → Émotions
Jeux avec balles
Construire/détruire
Scènes du quotidien

2 à 3 ans

- **Sensoriel et moteur** : Monte et descend les escaliers. Tourne les pages d'un livre. Coupe avec des ciseaux. Saute à pieds joints. Fait du tricycle. Commence à dessiner. Acquisition de la propreté
 - **Social et affectif** : S'attache à plusieurs personnes. Se reconnaît dans un miroir. Pratique des jeux symboliques.
 - **Cognitif** : identifie les objets par l'usage. Oriente un objet pour que l'adulte le voie. Comprend les histoires.
 - **Langagier** : Explosion du vocabulaire. Demande des éclaircissements (Où? Quoi? Qui?). Récite des comptines. Utilise le "je et le "tu" vers 3 ans
- Dès l'âge de 2 ans, les tout-petits arrivent à comprendre l'incongruité des blagues et peuvent utiliser cette incongruité pour produire eux-mêmes de l'humour.
- **Aime** : observer, imiter, imaginer, comprendre

2 à 3 ans

Chanter des comptines
Danser, sauter
Faire semblant
Règles, transgressions, bêtises
Questionner l'enfant sur l'histoire mise en scène
Humour, blagues
Devinettes

Spectacles à destination des tout-petits : points d'attention

- **Durée du spectacle et horaires** : Capacités attentionnelles imitées, spectacle d'une durée max 15 à 30 minutes. Horaires de sieste à prendre en compte.
- **Espace** : Utilisation de la proximité ou de la surface du sol, zone de « vie » de l'enfant
- **Interaction et participation** : Intégration d'éléments interactifs dans le spectacle
- **Simplicité et clarté** : Langage simple associé à des gestes. Communication multimodale (voix, images, gestes, expressions faciales...).
- **Contenu adapté** : Sujets simples, familiers, avec des éléments d'identification → Émotions, coucou, gravité...
- **Engager les sens et le corps** : Intégration d'éléments tactiles, sonores, visuels, olfactifs. Utilisation du corps global (motricité débutante) et mise en scène de l'évolution vers motricité fine et geste expressif.
- **Répétition des faits** : processus d'expérimentation et d'intégration pour le jeune enfant.