

FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE



CENTRE CULTUREL DE LOUE LE COURMESNIL

contact technique :

Lionel Chotard 06.84.47.90.53

regie.lionel@orange.fr

La salle de spectacle dispose de deux espaces de jeu

Scène 1 : Scène principale



PLATEAU ET MACHINERIE :

Le plateau est en parquet huilé teinte bois clair. Hauteur de scène:1,30m
Possibilité de recouvrir le plateau avec des tapis de danse noir seulement pour les spectacles de la saison culturelle LBN.

Rideau d'ouverture rouge sur patience électrique.

Fond noir sur patience.

8 pendrillons noirs à l'italienne (4 cour – 4 jardin)

4 frises noires

Dimensions du plateau :

Cadre de scène : 12m d'ouverture

4,75 de hauteur

Scène : 9m de profondeur (bord de scène - mur fond)

8m de profondeur (bord de scène – rideau de fond)

14m d'ouverture mur à mur.

Proscenium : 12m d'ouverture sur 2,60m de profondeur

Équipement scénique : 4 perches motorisées sur scène (H:6m-L:12m)

1 perche fixe nez de scène (H:6m-L:12m)

2 perches fixes de face à 3m et 5m du nez de scène. (H:6m-

L:12m)

2X2 grilles latérales cour et jardin largeur:2m

Hauteurs : 1,60-2,60-3,60-4,60-5,60.

Scène 2 :



PLATEAU ET MACHINERIE :

Le deuxième espace de jeu est situé entre le nez de la scène principale et le premier rang des gradins.

Le plateau est en parquet huilé teinte bois clair.

Possibilité de recouvrir le plateau avec des tapis de danse noir seulement pour les spectacles de la saison culturelle LBN.

Fond noir sur patience.

Pendrillonage sur pieds. (allemande ou italienne).

Dimensions du plateau :

Ouverture : 12m

Profondeur : 8m

Hauteur sous perche : 6m

Équipements scénique :

Une perche de contre 6 circuits.(L:12m)

2 perches douche. 16 circuits. (L:12m)

2 perches latérales (cour et jardin).(L:6m)

Une perche de face 6 circuits(L:12m)

GRADIN ET REGIE :

Gradin de 173 places (+ chaises noires)

Régie en salle ou en régie initial .

LUMIERE :

Consoles et gradateurs :

Pupitre ADB Maxim (analogique) 2X24 circuits .

Pupitre WORK LS1 (numerique) .

24 circuits (24 X 2KW) sur 4 gradateurs fixes Stager.

1 gradateur 6 circuits X2KW mobile.

Projecteurs :

13 PAR 64 (CP60-61-62)
12 PC ADB 1KW
2 PC Selecon 1KW 5-60°
2 PC ADB 2KW
5 Découpes ETC 750W 25°-50°
2 Découpes Robert Juliat 614sx
4 PAR 36 F1.
18 PAR IRLED 64 Contest 18X3TCsb.
1 Splitter-4 Contest.
Cables DMX. (divers longueur)
Rallonges 220v (divers longueurs)
Multipaires 220v (6 X10m)

PIEDS, PONT, PRATICABLES ET NACELLE :

2 pieds ASD ALT400 (H:4m)
2 pieds ASD ALT 300 (H:3m)
2 pieds Mobil truss MTS 270/2 (H:3,30m)
4 pieds Mobil truss MTS 410 (H:4m) avec barres de couplage
et barres de rallonges.
Pont triangulé alu . 5 X 2m
12 praticables 2m X 1m (H :0,20 - 0,40 - 0,60 – 0,80 -1,00.)
Une nacelle Novon AWP-25S

SON :

Façade fixe (valable pour les 2 espaces de jeu) :

Système Ampli QSC Audio PLX2402 (1 face, 1 sub et 1 retour).
Contrôleur NEXO PS10.
4 PS10 en façade, 2 Sub encastrés sous scène, 2 retours scène PS10.

Enceintes amplifiées :

2 Yamaha DXR15.
2 RCF AT310A.
4 pieds d'enceinte.

Mixage :

Console numérique Allen et Heath SQ6.
Console analogique Soundcraft GB4.
Console analogique Yamaha MG20

Parc micros, DI, sources et pieds :

2 X HF Shure SM 58
3 X Shure SM 58
2 X Seinnheiser E835-S
3 X Shure SM 57

2 X Neumann KM 184
4 X Audio Technica AT 3031
Kit micros batterie Seinnheiser :1 e602 et 5 e604
2 X DI Samson Sdirect
4 X DI BSS Audio AR133
Un lecteur double CD /USB Numark CDN77.
Un lecteur double K7 Yamaha KX-W321.
12 X pieds de micro chant à perche .
1 X pied micro grosse caisse.

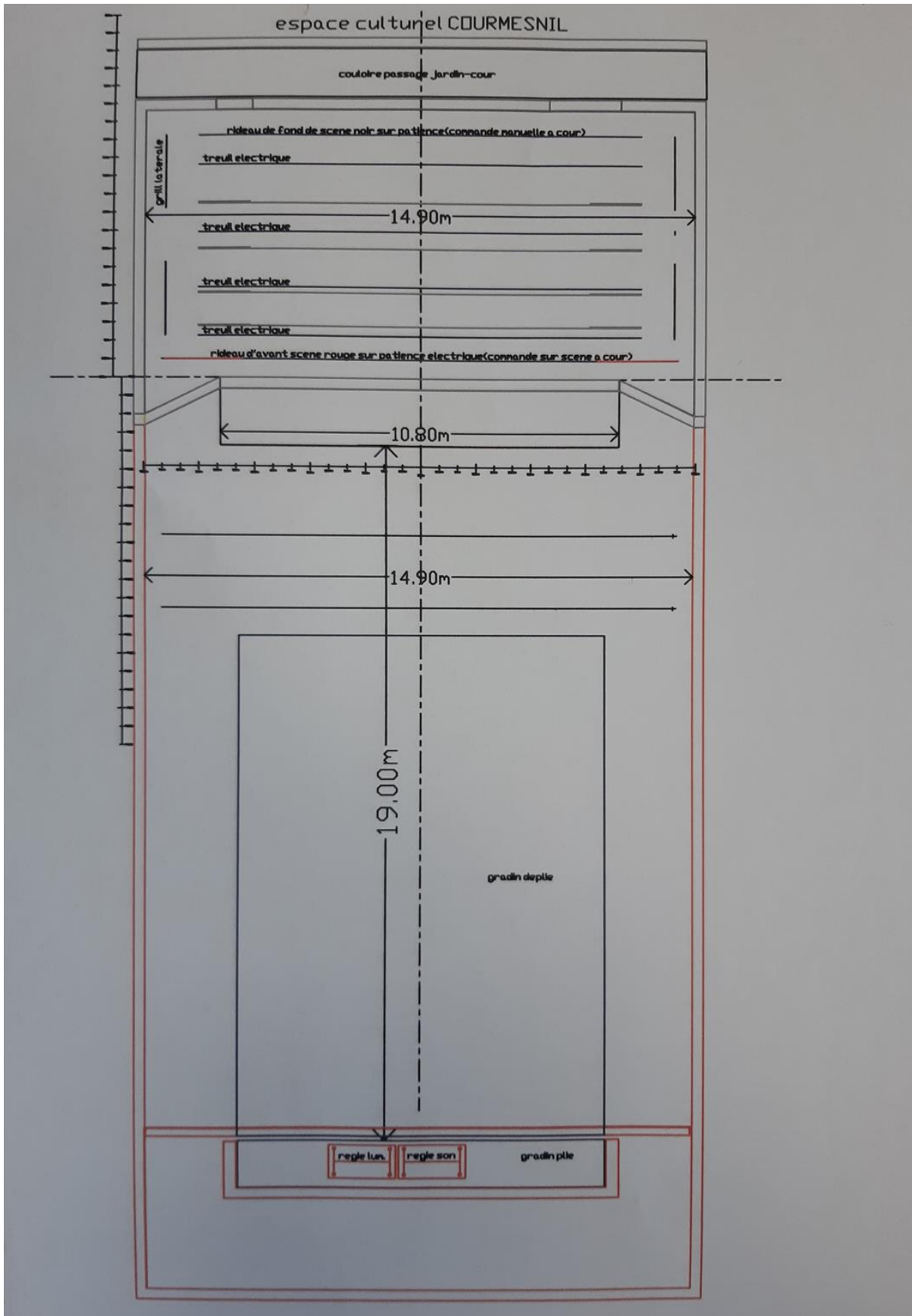
MACHINE A FUMEE :

Une machine à fumée Z-350 Antari 800W avec télécommande et flight case.

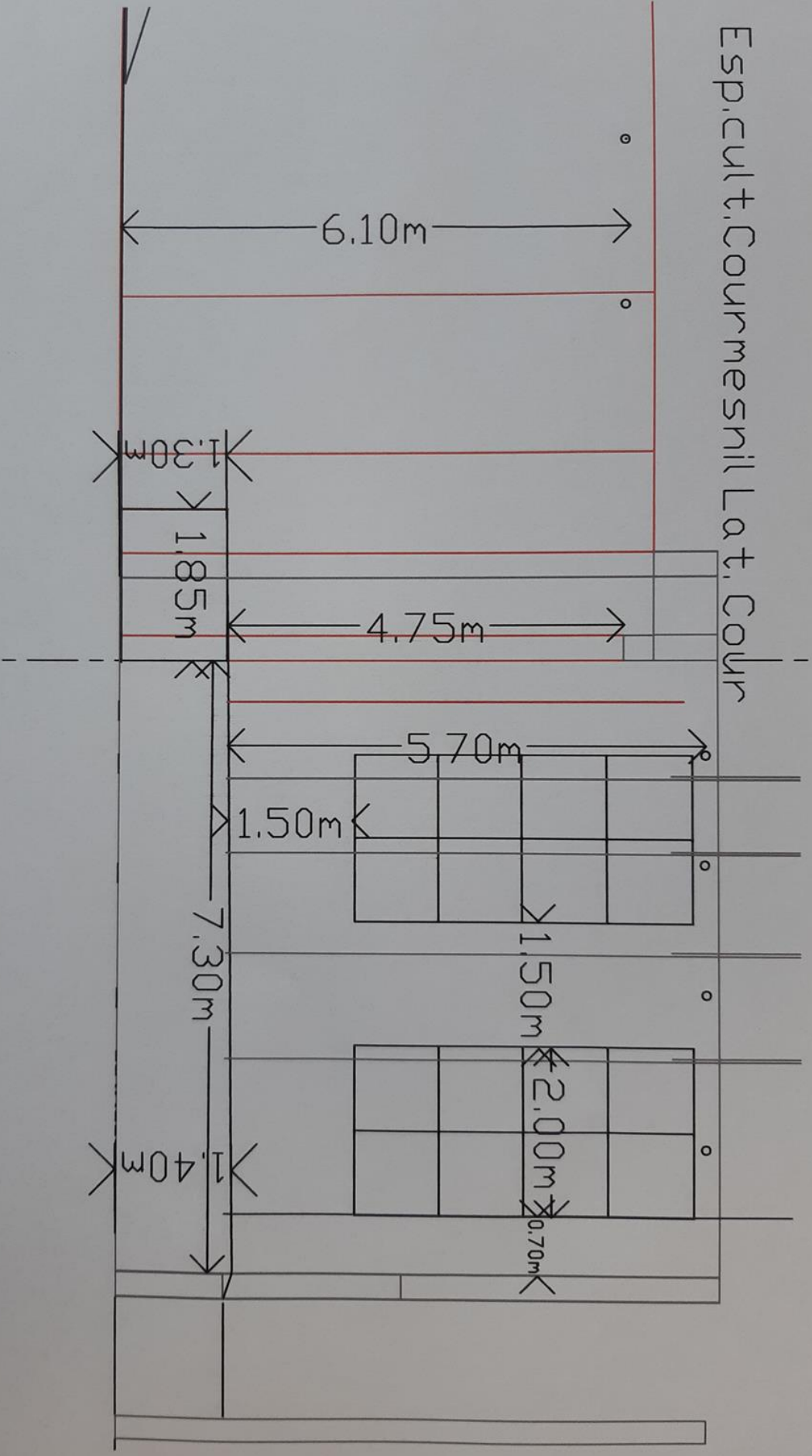
VIDEO :

Ecran de projection au manteau (6 X 4 m)
Vidéo projecteur fixe Panasonic PT-VX600. 5500 Lumens
Vidéo projecteur portable Panasonic PT-VX610. 5500
Lumens.

ANNEXE SCÈNE 1 :



Esp. cult. Courmesnil Lat. Cour



ANNEXE SCÈNE 2 :

